

Les lacs du Connemara

Paroles : Michel Sardou, Pierre Delanoë.

Musique: Jacques Revaux.

(1981)

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21

1: 1S Des nu - a - ges noirs qui vien - nent du nord co - lorent la terre les lacs les ri -

2: 3A Des nu - a - ges noirs qui vien - nent du nord co - lorent la terre les lacs les ri -

3: 4B Des nu - a - ges noirs qui vien - nent du nord co - lorent la terre les lacs les ri -

22 23 24 25 26 27 28

1: 1S -vières c'est le dé - cor du Con - ne - ma - ra Au prin-temps sui - vant le ciel ir - lan -

2: 3A -vières c'est le dé - cor du Con - ne - ma - ra On y vit en - core au temps des Ga -

3: 4B -vières c'est le dé - cor du Con - ne - ma - ra Au prin-temps sui - vant le ciel ir - lan -

29 30 31 32

1: 1S -dais é - tait en paix Mau-reen a plon - gé nue dans un lac du Con-ne-ma - ra Sean Kel - ly s'est dit "Je suis ca-tho -

-els et de Crom-well Au ryth-me des pluies et du so - leil, au pas des che - vaux On y croit en - core aux mons-tres des

2: 3A -dais é - tait en paix Mau-reen a plon - gé nue dans un lac du Con-ne-ma - ra Sean Kel - ly s'est dit "Je suis ca-tho -

-els et de Crom-well Au ryth-me des pluies et du so - leil, au pas des che - vaux On y croit en - core aux mons-tres des

3: 4B -dais é - tait en paix Mau-reen a plon - gé nue dans un lac du Con-ne-ma - ra Sean Kel - ly s'est dit "Je suis ca-tho -

-els et de Crom-well Au ryth-me des pluies et du so - leil, au pas des che - vaux On y croit en - core aux mons-tres des

33 34 35 36

1: 1S -lique Mau-reen aus - si." l'é-glise en gra - nit de Li - me-rick Mau-reen a dit "oui" De Ti-per - ra-ry Bal-ly-Con-nel -

lacs qu'on voit na-ger cer-tains soirs d'é-té et re - plon-ger pour l'é - ter - ni - té On y voit en-core des hom-mes-d'ail -

2: 3A -lique Mau-reen aus - si." l'é-glise en gra - nit de Li - me-rick Mau-reen a dit "oui" De Ti-per - ra-ry Bal-ly-Con-nel -

lacs qu'on voit na-ger cer-tains soirs d'é-té et re - plon-ger pour l'é - ter - ni - té On y voit en-core des hom-mes-d'ail -

3: 4B -lique Mau-reen aus - si." l'é-glise en gra - nit de Li - me-rick Mau-reen a dit "oui" De Ti-per - ra-ry Bal-ly-Con-nel -

lacs qu'on voit na-ger cer-tains soirs d'é-té et re - plon-ger pour l'é - ter - ni - té On y voit en-core des hom-mes-d'ail -

37 38 39 40

1: 1S -ly et de Gal-way, ils sont ar-ri - vés dans le com-té du Con-ne-ma - ra. Y'a - vait les Con-nor, les O' Co-no-
-leurs ve-nus, cher-cher le re-pos de l'âme et pour le cœur, un goût de meil-leur. L'on y croit, en-core que le jour vien-

2: 3A -ly et de Gal-way, ils sont ar-ri - vés dans le com-té du Con-ne-ma - ra. Y'a - vait les Con-nor, les O' Co-no-
-leurs ve-nus, cher-cher le re-pos de l'âme et pour le cœur, un goût de meil-leur. L'on y croit, en-core que le jour vien-

3: 4B -ly et de Gal-way, ils sont ar-ri - vés dans le com-té du Con-ne-ma - ra. Y'a - vait les Con-nor, les O' Co-no-
-leurs ve-nus, cher-cher le re-pos de l'âme et pour le cœur, un goût de meil-leur. L'on y croit, en-core que le jour vien-

41 42 43 44

1: 1S -ly les Fla - her - ty du Ring of Ker - ry et de quoi boire trois jours et deux nuits Là - bas au Con-ne-ma-
-dra, il est tout près, où les Ir - lan - dais fe - ront la paix au-tour de la croix.

2: 3A -ly les Fla - her - ty du Ring of Ker - ry et de quoi boire trois jours et deux nuits Là - bas au Con-ne-ma-
-dra, il est tout près, où les Ir - lan - dais fe - ront la paix au-tour de la croix.

3: 4B -ly les Fla - her - ty du Ring of Ker - ry et de quoi boire trois jours et deux nuits Là - bas au Con-ne-ma-
-dra, il est tout près, où les Ir - lan - dais fe - ront la paix au-tour de la croix.

45 46 47 48 49

1: 1S -ra on sait tout le prix du si - len - ce. ou ou
tout le prix de la guer - re

2: 3A -ra on sait tout le prix du si - len - ce. Là - bas, au Con-ne-ma - ra, on dit que la
tout le prix de la guer - re re on n'ac-ce-pte

3: 4B -ra on sait tout le prix du si - len - ce. ou ou
tout le prix de la guer - re re

50 51 52 53 54 55

1: 1S ou c'est u - ne fo - lie et que la fo - lie, ça se dan - se. Terre brû - lée au
ou la paix des Gal - lois ni cel - le des rois d'An-gle - ter - re

2: 3A vie c'est u - ne fo - lie et que la fo - lie, ça se dan - se. Terre brû - lée au
pas la paix des Gal - lois ni cel - le des rois d'An-gle - ter - re

3: 4B vie ou ou ou ça se dan - se. Terre brû - lée au
ou ou ou d'An-gle - ter - re

56 57 58 59 60 61 62 63

1: 1S vent des lan - des de pierre au - tour des lacs, c'est pour les vi - vants un peu d'en-
vent des lan - des de pierre au - tour des lacs, c'est pour les vi - vants un peu d'en-

2: 3A vent des lan - des de pierre au - tour des lacs, c'est pour les vi - vants un peu d'en-
vent des lan - des de pierre au - tour des lacs, c'est pour les vi - vants un peu d'en-

3: 4B vent des lan - des de pierre au - tour des lacs, c'est pour les vi - vants un peu d'en-
vent des lan - des de pierre au - tour des lacs, c'est pour les vi - vants un peu d'en-

64 65 66 67 68 69 70 71

1: 1S -fer le Con - ne - ma - ra. Des nu - a - ges noirs qui vien - nent du

2: 3A -fer le Con - ne - ma - ra. Des nu - a - ges noirs qui vien - nent du

3: 4B -fer le Con - ne - ma - ra. Des nu - a - ges noirs qui vien - nent du

72 73 74 75 76 77 78 79 80 81

1: 1S nord co - lorent la terre, les lacs, les ri - vières : c'est le dé - cor du Con - ne - ma - ra.

2: 3A nord co - lorent la terre, les lacs, les ri - vières : c'est le dé - cor du Con - ne - ma - ra.

3: 4B nord co - lorent la terre, les lacs, les ri - vières : c'est le dé - cor du Con - ne - ma - ra.

Terre brûlée au vent
Des landes de pierre,
Autour des lacs,
C'est pour les vivants
Un peu d'enfer,
Le Connemara.

Des nuages noirs
Qui viennent du nord
Colorent la terre,
Les lacs, les rivières :
C'est le décor
Du Connemara.

Au printemps suivant,
Le ciel irlandais
Était en paix.
Maureen a plongé
Nue dans un lac
Du Connemara.

Sean Kelly s'est dit :
"Je suis catholique.
Maureen aussi."
L'église en granit
De Limerick,
Maureen a dit "oui".

De Tiperrary
Bally-Connelly
Et de Galway,
Ils sont arrivés
Dans le comté
Du Connemara.

Y avait les Connor,
Les O'Conolly,
Les Flaherty
Du Ring of Kerry
Et de quoi boire
Trois jours et deux nuits.

Là-bas, au Connemara,
On sait tout le prix du silence.
Là-bas, au Connemara,
On dit que la vie
C'est une folie
Et que la folie,
Ça se danse.

Terre brûlée au vent
Des landes de pierre,
Autour des lacs,
C'est pour les vivants
Un peu d'enfer,
Le Connemara.

Des nuages noirs
Qui viennent du nord
Colorent la terre,
Les lacs, les rivières :
C'est le décor
Du Connemara.

On y vit encore
Au temps des Gaels
Et de Cromwell,
Au rythme des pluies
Et du soleil,
Au pas des chevaux.

On y croit encore
Aux monstres des lacs
Qu'on voit nager
Certains soirs d'été
Et replonger
Pour l'éternité.

On y voit encore
Des hommes d'ailleurs
Venus chercher
Le repos de l'âme
Et pour le cœur,
Un goût de meilleur.

L'on y croit encore
Que le jour viendra,
Il est tout près,
Où les Irlandais
Feront la paix
Autour de la croix.

Là-bas, au Connemara,
On sait tout le prix de la guerre.
Là-bas, au Connemara,
On n'accepte pas
La paix des Gallois
Ni celle des rois d'Angleterre...